

Manual de procedimientos

- ▶ Procesos de colocación y laqueado de pisos de madera.
 - Nociones básicas.



► Procesos de colocación y laqueado de pisos de madera

►► NOCIONES BÁSICAS

► Evaluación y preparación de la carpeta para obtener óptimos resultados en la colocación de pisos de madera.

- 1. - Nivelación y limpieza.
- 2. - Dureza.
- 3. - Porcentaje de humedad.
- 3. b - Determinación del nivel de humedad.

► Sellado de carpetas y elección del adhesivo.

Los pegamentos y tipos de colocación.

- Los adhesivos vinílicos.
- Los pegamentos epoxídicos.

► Protección de los pisos recientemente colocados.

► Consejos útiles para una correcta terminación.

► Comportamiento y aplicación de las lacas.

► Aplicación de Hidrolacas (lacas ecológicas de base acuosa)

► Pisos Deportivos.

► Teñido de pisos.

► Causas probables de un acabado defectuoso.

► Mantenimiento de los pisos.

► Cuidados preventivos de los pisos y sus revestimientos.

- Limpieza.
- Protección.
- Renovación del laqueado o plastificado.

Toda la información que usted encuentra en este manual y los datos técnicos ampliados de cada producto, puede encontrarlos en nuestro sitio web:
www.kekol.com.ar

► **Evaluación y preparación de la carpeta.**

► **CÓMO OBTENER EL MEJOR RESULTADO:**

Antes de efectuar la colocación de un piso de madera debemos controlar, en la carpeta, 3 factores determinantes:

■ **Nivelación y limpieza:**

La superficie debe ser lisa, pareja, de ser posible sin grietas y debe hallarse libre de polvillo o residuos. Si se observan imperfecciones, es posible nivelar la carpeta mediante la utilización de máquinas rotoniveladoras provistas de piedras esmeriles, de aproximadamente 43 centímetros de diámetro, las que van montadas sobre unos platos de madera.

Estas piedras pulen los pisos en forma circular y normalmente se utilizan para quitar restos de yeso o materiales residuales que se acumulan o fijan a los pisos durante el transcurso de toda obra.

Pulida la carpeta y antes de aplicar los primers, se debería proceder a pasar un trapo humedecido para remover restos de polvillo y/o aspirar la superficie.

■ **Dureza:**

Para una carpeta, la relación aconsejable de mezcla arena/ cemento es de 3 a 1 o de 4 a 1.

El espesor de la misma deberá ser de entre 3 y 4 cm.

Finalmente, para obtener una óptima dureza, con la densidad adecuada para posibilitar que penetre un clavo, se podrán agregar cucharadas de cal.

Es importante controlar que no falte agua en la mezcla para que no se agriete o "queme".

La cantidad de agua a incorporar, estará relacionada con las condiciones de temperatura y humedad relativas del ambiente.

■ **Porcentaje de humedad:**

Es aconsejable que el mismo no supere el 2%.

En las plantas bajas deberá prestarse especial atención a este porcentaje, porque es allí donde se generan los principales problemas.

En general, se tiene como cierto que la humedad puede contenerse definitivamente mediante la utilización de hidrófugos tradicionales.

En la práctica esto no se verifica debido a la rigidez característica de dichos hidrófugos que, al pasar el tiempo, tienden a fisurarse por los movimientos que se producen en toda superficie o carpeta.

Permitiendo el paso de la humedad y dejando de cumplir la función para la que fueron aplicados.

En la actualidad lo recomendable es la aplicación de un film de polietileno de, al menos, 200 micrones de espesor. Este tipo de aislación es la única que asegura, por su impermeabilidad y flexibilidad, una real barrera de vapor, sin invalidar la utilización de los hidrófugos tradicionales como refuerzo de base.

El criterio de construcción y la garantía del constructor o arquitecto determinarán si la colocación del film se efectuará antes del contrapiso y carpeta o entre ellos.

IMPORTANTE: el tiempo de secado de la carpeta, es de 30 días por centímetro de espesor, dependiendo de las condiciones climáticas.

De no haber controlado estos 3 aspectos, NO es aconsejable la colocación de un piso de madera en forma tradicional. (más adelante comentaremos posibles tipos de colocación que puedan ayudar a solucionar estos problema).

Al momento de la colocación el piso de madera absorberá cualquier tipo de humedad que provenga de la carpeta o del ambiente. Por este motivo deberán excluirse, en la obra, todas las posibilidades de una entrada de agua a través de aberturas, filtraciones, ventanas, puertas abiertas o debido a la colocación de mampostería o trabajos de yesería.

En el caso de efectuar la colocación sobre superficies o carpetas con algún tipo de calefacción (losa o piso radiante), es aconsejable que los sistemas estén probados con anterioridad para determinar que no exista ninguna posibilidad de pinchaduras de caños o soldaduras defectuosas que puedan permitir el paso de agua hacia la madera. Esta comprobación se conoce como "Prueba Hidráulica".

Es conveniente además, que la prueba se extienda por un período de unos 15 días corridos, dejando enfriar la losa durante las 24 a 48 horas anteriores a la colocación del maderamen. Esto permitirá que aflore la humedad residual de la carpeta, evitando que la misma sea absorbida por el piso a colocar.

► **Evaluación y preparación de la carpeta.**

► **Determinación del nivel de humedad:**

Para efectuar esta determinación existen dos tipos de método, el cuantitativo y los cualitativos. El primero se realiza utilizando un higrómetro o medidor de humedad que nos permite determinar, dentro de un mínimo porcentaje de error, la humedad que contiene la carpeta.

Los métodos cualitativos son los tradicionales.

Uno de ellos es desplegar un film de polietileno sobre un sector de la carpeta, colocándole encima algún objeto pesado para generar una pequeña cámara de aire entre la carpeta y el film.

Pasados 2 o 3 días se retirará el objeto y se observará si hay acumulación de humedad debajo del film, acumulación de vapor o cambio de coloración en la carpeta.

Otro método cualitativo es la utilización de productos químicos como la fenolfstaleína al 3%, la cual reacciona cambiando de color ante la existencia de humedad.

ATENCIÓN! Los métodos cualitativos NO son los más aconsejables porque demuestran la existencia de humedad, pero no determinan su porcentaje. Sin embargo, tan importante como la cantidad de humedad que contenga, es la determinación del origen de la misma.

En ciertos casos podremos concluir que el contenido de agua dentro de la carpeta es de tipo residual. Esto se verifica en las plantas altas de las edificaciones, en cuyo caso la solución más común es la de calefaccionar el lugar la cantidad de días que se observen suficientes para forzar la mayor evaporación. De tratarse de una losa o piso radiante deberemos hacer funcionar el sistema hasta la eliminación del problema, dejando enfriar la losa durante las 24 a 48 horas previas a la colocación del maderamen.

La determinación de humedad en las plantas bajas es más dificultosa ya que, además de la humedad de origen residual, existen posibles problemas de "aguas surgentes" desde las napas freáticas.

Esto conforma una grave complicación, al ser una fuente de humedad constante, que con el paso del tiempo determinará el deterioro de los pisos hasta su inutilización.

Al detectar este tipo de inconveniente, es importante el conocimiento de un profesional, para determinar si se rehace la carpeta o se utilizará algún tipo de variante.

Si no hubiera que rehacer la carpeta, se aplicarán métodos de colocación más elaborados que permitan bloquear el paso de la humedad.

Una posibilidad sería la utilización de films entre adhesivos asfálticos, parrillas de terciados fenólicos o alguna de las variantes que normalmente se aplican en estas circunstancias.

El terciado fenólico deberá fraccionarse en tiras para evitar que trabaje en masa.

Esas tiras no deberían superar los 30 cm. de ancho por el largo de la tabla y se colocarán en forma perpendicular a las tablas del piso. De este modo las dos maderas se trabarán entre sí, asegurando la perfecta inmovilización de las tablas.

Sobre carpetas de madera o parrillas de terciado fenólico no será necesario colocar los pymers y se procederá a la aplicación del adhesivo en forma tradicional.

► **Elección del tipo de adhesivo y criterios aplicados.**

► **Sellado de carpetas y elección del adhesivo:**

- **a.** - De efectuar una aplicación directa sobre la carpeta, mediante adhesivos vinílicos, es aconsejable aplicar antes un "prymer" del tipo **Kekol K-1008**, basado en emulsiones acrílicas solubles en agua. La dilución del prymer podrá ser no más del 50%, según el estado de la carpeta y criterio del colocador. En cualquier caso aconsejamos aplicarla un día antes de la colocación del piso, para favorecer la evaporación del agua que se haya agregado en la mezcla.
El **K-1008** como los selladores/ fijadores para pared, anclará los restos de materiales o partículas sueltas a la superficie de la carpeta, favoreciendo una posterior adherencia perfecta.
Además neutralizará el pH y bloqueará la acción corrosiva de la cal, eliminando el deterioro que ésta genera en el adhesivo, a lo largo del tiempo.
Al aplicar adhesivos vinílicos del tipo **Kekol K-1002, K-1004 o K-1022**, es recomendable que los paños a extender no superen el metro cuadrado, para evitar la formación de una película de secado superficial que dificultará una correcta adhesión.
- **b.** - En caso de utilizar adhesivos epoxídicos, es recomendable la utilización de un prymer específico. El producto a aplicar es **Kekol K-3** prymer poliuretánico mono componente no soluble en agua y listo para usar. Tiene un rendimiento aproximado de 4 a 5 mts² por litro, siendo aconsejable la aplicación de una o dos manos, quedando a criterio del responsable de la colocación, según el estado de la carpeta. Una vez aplicado este producto, es aconsejable dejar transcurrir 24 hs. para proceder a la aplicación del **K-300**, que es el adhesivo bicomponente, a base de resinas epoxídicas.

► **Los pegamentos y tipos de colocación:**

● **Los adhesivos vinílicos:**

Pueden clasificarse en 3 grupos, según las siguientes características:

- El grado de elasticidad
- El contenido de residuos sólidos.
- El porcentaje de transferencia de humedad hacia la madera.

Aconsejamos no agregar agua a la fórmula original de estos adhesivos, ya que aumentará el contenido acuoso residual, alterando la transferencia de humedad a la madera y afectando su posterior comportamiento.

● **Los pegamentos epoxídicos:**

Libres de transferencia de humedad, de secado rápido y sin dilución, son la otra opción de pegado. Al utilizar este tipo de adhesivos, debe revestir los elementos a utilizar con algún aceite, y las manos con vaselina, glicerina o cremas, generando una capa de grasitud que impide el secado del producto en contacto directo con la piel y las herramientas, impidiendo su adherencia al secar y facilitando la limpieza.

Es muy importante prevenir cualquier tipo de salpicadura que pueda producirse en la manipulación de los elementos, porque una vez que el producto haya secado será muy difícil removerlo.

En principio, antes de proceder al adhesivado y colocación del maderamen, sobre pisos preexistentes de madera, cerámicos o porcelanato elimine cualquier tipo de suciedad, grasitud o ceras de mantenimiento.

En caso de observar ondulaciones en las carpetas deberá nivelarlas.

Si hubieran dudas acerca del contacto entre las tablas y el adhesivo, es aconsejable colocar algún tipo de peso para asegurar dicho contacto, pudiendo reforzar la fijación, si fuese necesario, mediante algún método mecánico como la aplicación de diferentes tipos de tornillos.

Al trabajar con pisos cerámicos o porcelanatos, es conveniente quitar el esmalte por métodos químicos o por métodos mecánicos como el uso de una pulidora tradicional provista de lijas de circonio que desgasten el esmalte, proporcionando una superficie de pegado más segura.

En segundo lugar, teniendo en cuenta la situación de obra, habrá que determinar el tipo de pegamento a utilizar, pudiendo optar entre adhesivos vinílicos o epoxídicos.

Para efectuar la colocación sobre un piso preexistente de porcelanato o cerámicas, el producto óptimo a elegir, es el **K-300** por su poder de pegado superior a cualquier otro adhesivo.

▶ Adhesivo epoxi / bi-compnente .

▶ Adhesivo KEKOL K-300 (Componentes A y B):

Kekol K-300 es un adhesivo epoxídico exento de solventes y de agua, que permite colocar un piso de madera sin transmisión de humedad desde el adhesivo hacia el maderamen.

De esta forma, al colocar una madera previamente estabilizada en el porcentaje de humedad y no existiendo transferencia de humedad desde el adhesivo, ni desde el contrapiso, se podrá pulir y dar el acabado final que se prefiera, sea plastificado o hidrolaqueado, sin la necesidad de dejar transcurrir el mínimo de 90 días, necesarios para permitir la evaporación del contenido de agua de los adhesivos vinílicos.

Es aconsejable que los paños de aplicación del **K-300**, no superen el metro cuadrado para que no se forme una película de secado superficial que atente contra una perfecta adhesión.

Además, en el uso de los adhesivos epoxídicos (bi componente) deberá prestar especial atención a:

■ 1- **La proporción de adhesivo/ catalizador:**

Si la cantidad de catalizador es escasa, la mezcla no secará nunca y si es excesiva secará muy rápido.

■ 2- **La cantidad de mezcla a preparar:**

Siendo que el tiempo abierto de trabajo no superará las 3 horas, si mezcláramos los 10 kg. de adhesivo con el catalizador que acompaña la presentación del producto, difícilmente llegaríamos a aplicarlo antes de que se torne rígido.

► **Después de la colocación:**

► **Protección de los pisos recientemente colocados:**

Finalizada la instalación del piso es conveniente colocar ceras, parafinas u óleos de protección, sobre la superficie del maderamen hasta la aplicación del acabado definitivo, quedando a criterio del aplicador cual es el más conveniente para cada caso.

Los productos a base de ceras tienen residuos grasos que se evaporan transcurridos, no menos de 90 días. Las parafinas necesitan al menos 180 días.

Los óleos se recomiendan para sitios habitables por carecer de residuos grasos y por su acabado similar al de un impregnante, más agradable a la vista y al tacto que las parafinas.

De este modo, las tablas quedarán protegidas contra circunstanciales derrames de pintura, agua o líquidos.

IMPORTANTE:

No saturar los poros del maderamen mediante aplicaciones excesivas (no más de una o dos capas, acorde a la absorción) por riesgo a generar una barrera que no permita la evaporación de la humedad, propia de las tablas.

Otro beneficio de utilizar protecciones como ceras o parafinas, es favorecer la nivelación de las tensiones producidas por la transferencia de humedad desde el adhesivo vinílico hacia la parte inferior de las tablas, permitiendo que las maderas conserven su planimetría original.

Recuerde que es importante la determinación del porcentaje de humedad que tiene la carpeta, dado que si supera el 2% todo el excedente que se evaporará, será absorbido por el piso de madera que coloquemos, produciéndose un posterior acucharamiento que puede presentarse con maderas de procedencia incierta.

► **Consejos útiles para una correcta terminación:**

Un perfecto acabado está relacionado en forma directa con las variantes que se enumeran a continuación:

- La calidad del pulido.
- La limpieza de la superficie a tratar.
- Los tipos de aplicador.
- La cantidad de manos de producto a aplicar.

Un buen pulido depende de los conocimientos del pulidor, su experiencia y de la calidad de las maquinarias que se utilicen. Es aconsejable la utilización de pulidora tradicional para efectuar un primer paso y de rotoniveladora para la terminación del pulido.

La rotoniveladora, gracias a su forma circular de pulido, permite eliminar los pequeños "golpes de máquina" que se producen por el sistema de sujeción de la lija de las pulidoras.

El procedimiento correcto para efectuar el pulido de pisos, involucra la utilización de tres tipos de lija.

En el caso de las máquinas tradicionales gruesa, mediana y fina, para finalizar con la aplicación de una o dos pasadas con la rotoniveladora provista de una lija o red 120/ 150.

De existir juntas abiertas se deben tapar mediante un empastinado al promediar el pulido, o sea entre la lija 60 y la lija 120 de la máquina tradicional. Para elaborar la pasta tapa juntas, se mezcla un aglutinante con el aserrín que se produce durante el pulido de la lija 60.

Esto nos asegurará una granulometría adecuada para un empastinado correcto.

De aplicar un revestimiento de acabado poliuretánico, el aglutinante debería ser el **Kekol K-457**. Si el revestimiento fuese de base acuosa, el aglutinante debería ser el **Kekol K-458**.

De esta forma, nos aseguraremos la compatibilidad química de los productos a utilizar.

Kekol K-457 y 458 son productos aglutinantes que tienen la propiedad de no oxidar el aserrín, conservando el tono original de la madera.

Se utilizan mezclando 1 parte de producto con, al menos, 4 partes de aserrín, obteniéndose una mezcla dúctil que, al volverse homogénea, estará lista para ser aplicada mediante el uso de una espátula.

Antes de aplicar, retirar mediante un leve agrandamiento de las juntas abiertas, cualquier resto de adhesivo o residuos del pulido para propiciar un mejor anclaje.

Una vez aplicada se torna rígido, al transcurrir entre 15 y 20 minutos.

Posteriormente se podrá proceder al pulido de las orillas y a eliminar los saltos o golpeteos de máquina que se hayan producido durante los pasos anteriores.

La aplicación de **Kekol K-457 o 458** nos proporcionará un piso sin grietas, sin disparidad de tonos y con juntas de adecuada elasticidad que acompañan las contracciones y dilataciones del maderamen.

► **Consejos útiles para una correcta terminación:**

Para minimizar las imperfecciones durante el pulido, es aconsejable respetar la vida útil de las lijas, que no superarán los 60 a 80 mts² en una lija de grano grueso, entre los 70 y 90 mts² en lijas de grano medio y entre 80 y 100 mts² en lijas de grano fino.

► Respetando estos parámetros, la lija desgastará sin rayar el piso, facilitando la nivelación y el acabado.

- Aspirar repetidas veces porque parte del polvillo residual se eleva y queda flotando en el aire para depositarse, al rato, nuevamente sobre los pisos.
- El aplicador debería cambiarse de ropa para que el polvillo que queda impregnado en las vestimentas, no se desprenda sobre las lacas en el momento de la aplicación quedando adherido a la superficie del acabado.
- También se debe prestar especial cuidado a la manipulación y limpieza de los elementos utilizados para la aplicación.
- Si se trabajara con materiales al agua o al solvente, es conveniente no intercambiar el uso de los aplicadores, destinando siempre los mismos para cada una de estas bases, siendo que la mezcla podría llegar a generar algún tipo de reacción química que afecte las propiedades de los productos.
- Los plastificados y los laqueados al agua llevan el mismo proceso de pulido, diferenciándose en la vida útil del material y sus propiedades.

Desidido el tipo de revestimiento de terminación, debemos seguir los pasos que se indican en cada uno de los productos, siendo conveniente la aplicación de selladores específicos.

El sellador **Kekol K-404** se aplica en una sola mano y tiene un tiempo de secado que ronda los 30 minutos, bloqueando el afloramiento de residuos y actuando como antioxidante, evitando que la madera tome un tono más oscuro con el paso del tiempo.

Luego de aplicado, es aconsejable pulir la superficie con una máquina circular provista de lija 150, asegurando así un mejor anclaje del poliuretano

Otra cualidad del sellador **Kekol K-404** es la de asegurar que la cantidad de poliuretano aplicada no sea absorbida, quedando totalmente en superficie y brindando así, un mayor micronaje de película.

El tomado de juntas, el pulido, la limpieza del lugar y el sellado, son puntos muy importantes a tener en cuenta antes de aplicar el revestimiento.

► **Comportamiento y aplicación de las lacas:**

Al utilizar lacas poliuretánicas se deberán aplicar un mínimo de tres y un máximo de 5 manos, quedando a criterio del aplicador según el tránsito que deba soportar el piso.

El aplicador, en cada mano, podrá trabajar con diferentes tipos de dilución para bajar la tensión superficial de los productos, evitando posibles malos comportamientos de la laca en días muy calurosos o muy húmedos.

En todos los casos, se deberá respetar el tiempo de secado que determine el tipo de laca y pasar una lija entre mano y mano para obtener un mejor anclaje entre las sucesivas películas.

Para terminar, procurarle un tiempo prudencial de 7 días de secado final y uso ligero, antes de someterlo a un alto tránsito.

► **Aplicación de Hidrolacas (lacas ecológicas de base acuosa)**

El proceso de pulido es similar al efectuado para el uso de lacas poliuretánicas.

Luego se deberá aplicar una mano del sellador, disponiendo para su elección de 2 presentaciones, el **Kekol K-403** o el **K-405**.

Kekol aconseja una sola aplicación pero también queda a criterio del colocador una doble aplicación en función de la absorción de la madera.

Siempre es aconsejable el lijado suave entre manos, en todas las aplicaciones de producto, para favorecer el acabado parejo y el anclaje.

De no cuidar este detalle, la vida útil de las lacas sufrirán una merma abrupta en su rendimiento final.

▶ **Lacas específicas y teñido del maderamen.**

▶ **Pisos Deportivos:**

Los pisos deportivos, en especial, de Basquet o Volley se asientan sobre membranas con memoria elástica y sobre tacos de neoprene que le otorgan la flexibilidad exigida por las asociaciones deportivas. La laca a aplicar debe acompañar la flexibilidad del piso y soportar el uso intensivo, de lo contrario presentará fisuras y desgaste excesivo en el corto plazo.

Estos son los motivos por los que se impone el uso de lacas de terminación, especiales.

Kekol K-460 es la laca específica para este tipo de pisos.

De base poliuretánica de altos sólidos permite obtener películas de mayor espesor y micronaje, con una elasticidad superior.

Los procesos de aplicación son exactamente los mismos a los tradicionales, siendo el siguiente el único punto a tener en cuenta:

Una vez seca la segunda mano, se deberá proceder a la demarcación de las áreas y a la aplicación de los espacios publicitarios (si los hubiera), aconsejándose para ello la utilización de pinturas nitrocelulósicas.

Por último se podrán aplicar la cantidad de manos que desee, de **Kekol K-460**, para obtener un inmejorable acabado profesional.

Para mantener el estado impecable del revestimiento se recomienda un pulido liviano anual, seguido de la aplicación de dos manos de laca.

▶ **Teñido de pisos:** Al utilizar tintas de teñido, sean de base solvente o base acuosa, es aconsejable la aplicación directa sobre el maderamen haciendo una dilución previa en solvente, alcohol o en agua, según sea el caso.

También podrá incorporar las tintas dentro de los selladores o las lacas.

De incorporar las tintas a las lacas deberán extremarse los cuidados en la aplicación, debido al riesgo de que se produzcan beteados en el acabado.

▶ **Mantenimiento de los pisos:**

Kekol desarrolló una línea de productos específicos, con nivel de pH balanceado y baja espuma, destinados a la limpieza y mantenimiento de pisos de madera plastificados o laqueados con hidrolacas.

Kekol K-412 limpiador desengrasante, es un producto diluible en una proporción aproximada de 250 c.c. cada 4 o 5 litros de agua.

Una vez preparada la mezcla embeber en ella un trapo de piso, escurrirlo para que quede impregnado pero sin chorrear y luego pasarlo sobre el maderamen retirando, de esta forma, cualquier tipo de grasitud o suciedad que se haya depositado sobre el mismo.

Esta operación puede servir tanto para los pisos melamínicos flotantes, plastificados o hidrolaqueados. El mantenimiento hace referencia a un tratamiento anterior al deterioro de los pisos, ya que un piso rayado no requiere protección o mantenimiento, sino más bien, una restauración.

Kekol K-410 es un producto desarrollado a partir de resinas acrílicas, solubles en agua, en proporción de 250 c.c. cada 4 o 5 litros, creado para el mantenimiento de pisos, antes de que se produzcan deterioros.

Se aplicará sobre el maderamen pasando un trapo de piso embebido en la solución y sin chorrear, formando una "capa de sacrificio" destinada a absorber el deterioro producido por el tránsito.

Una vez curado puede repasarse con un trapo seco para realzar el brillo.

La "capa de sacrificio" tiene una vida útil limitada y se deberá reponer cada vez que se observen señales de opacamiento.

Queda a criterio del ama de casa si la aplicación será 1 vez por semana o cada 15 días, dependiendo del tránsito que tenga el lugar.

IMPORTANTE! Si el revestimiento ya se encuentra deteriorado, la única solución viable es el pulido y posterior proceso de laqueado.

▶ **Las lacas sus características y mantenimiento.**

▶ **Cuidados preventivos de los pisos y sus revestimientos:**

■ **En el hogar.**

Sus plastificados y laqueados de base acuosa lucirán brillantes y protegerán sus pisos por más tiempo si presta atención a unos simples y contados detalles.

■ **Limpieza:**

El polvo que se deposita a diario y la suciedad superficial no adherida, se debe retirar mediante el uso de escobillón o aspiradora. Cuanto mayor sea el tránsito, mayor deberá ser la frecuencia de barrido.

La suciedad adherida o conformada por sustancias pegajosas, deberá removerse pasando un trapo embebido en agua tibia. En caso de que la suciedad fuera difícil de eliminar, se aconseja el uso de un producto de limpieza para parquet, de pH controlado, como el **Kekol K-412**.

NO deben utilizarse para la limpieza de laqueados de base acuosa productos siliconados, jabones, aceites, ceras líquidas o en pasta, limpiadores acéticos (vinagres), amoníaco o tipo pino.

■ **Protección:**

Para proteger los revestimientos de base acuosa no se requiere el uso de lustres o ceras.

Se recomienda no utilizar este tipo de productos, ya que su presencia hace más dificultosa la limpieza y la renovación del laqueado, en caso de que fuese necesario hacerlo.

Es recomendable en todos los casos la colocación de alfombras frente a las bachas de las cocinas y puertas de acceso.

Es aconsejable, así mismo, que las patas y los puntos de apoyo de las bases de los muebles cuenten con tacos gruesos de fieltro. Esto evitará la formación de rayones y deterioros por traslado de mobiliario.

▶ **Renovación del laqueado o plastificado:**

Si bien el cuidado preventivo prolongará la vida de sus revestimientos, después de años de aplicado, es posible que sea necesaria la renovación de los mismos.

Si esta renovación se efectuara ante un desgaste superficial, bastará con un pulido liviano y una aplicación de laca.

De hallarse ante un deterioro hasta la madera virgen, deberá efectuarse un pulido general, eliminando el laqueado existente para efectuar el proceso de aplicación desde cero.

▶ **Causas probables de un acabado defectuoso:**

- La cantidad de manos a aplicar.
- Tiempos de secado incorrectos.
- Incorporación de diluyentes no recomendados o en cantidades no indicadas.
- Incorporación de catalizadores no específicos.
- Lijados o pulidos defectuosos.

Si se descarta el uso de la rotoniveladora se corre el riesgo de no eliminar posibles golpes de máquina que se hayan producido durante el pulido.

Estos golpes de máquina, que se producen en algunos casos, son pequeñas protuberancias que al momento de aplicar los selladores y las lacas, se transformarán en "cuchillas" o "guillotinas" que serán recalcados con el tránsito, quebrando la película que comenzará a cuartearse y deteriorarse, rompiéndose y facilitando la penetración de la suciedad y la grasitud, terminando por opacar los pisos.

Industrias Químicas KÉKOL

ADHESIVOS VINILICOS - EPOXI - DE CONTACTO - LACAS
IMPRIMACIONES Y PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Servicio técnico

Tel.: (011) 4484-3924 

E-mail: info@kekol.com.ar
www.kekol.com.ar